

Как писать сжатое изложение?

В связи с последними внесенными в экзамен формата ОГЭ изменениями задание С1 теперь называется задание 1 и входит в первую часть экзаменационной работы. Но на этом все изменения заканчиваются, по сути, как и прежде, вам требуется написать сжатое изложение, сохранив авторские микротемы. При этом важно передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Важно не забыть использовать способы сжатия текста. Но обо всем по порядку.

Что такое микротема?

Микротема - это маленькая часть общей темы, иначе - тема, вокруг которой группируются предложения одного абзаца. Таким образом, все предложения абзаца должны быть связаны одной микротемой. А все микротемы должны подчиняться общей теме текста. Например, темой всего текста является осень. Но в первом абзаце автор может рассказывать о бабьем лете в сентябре, во втором автор будет говорить о золотой осени, которая наступает в октябре, а в третьем - описывать холодную ноябрьскую осень. Тему и микротемы текста такого типа можно представить в виде следующего плана:

Осень

1. Прекрасная пора - бабье лето!
2. Пушкинская пора - золотая осень.
3. Осень - время подготовки к зиме.

Имея такой план, легко представить содержание всего текста в целом, однако Вашей задачей на экзамене будет услышать все микротемы, а их, как и здесь, будет ровно три в любом читаемом тексте. Это гораздо сложнее. Стараясь не упустить важного, девятиклассник пытается записать каждое слово, а этого делать не нужно, так как уже при первом прослушивании, владея приемами сжатия текста, можно отличить главное от второстепенного.

Способы сжатия текста

Известны три основных способа сжатия текста:

1. **Исключение**
2. **Обобщение**
3. **Упрощение**

ИСКЛЮЧЕНИЕ

При **ИСКЛЮЧЕНИИ** необходимо:

- выделить главное (существенное) и детали (подробности);
- убрать детали;
- пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;
- пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;
- объединить существенное;
- составить новый текст.

Варианты **ИСКЛЮЧЕНИЯ**:

1. **Исключаем** один или несколько синонимов в ряду однородных членов, сохраняем тот из синонимов, который обладает наибольшей ёмкостью в данном контексте.

ПРИМЕРЫ:

до сжатия

У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась **радостная, светлая, приветливая** улыбка.

после сжатия

У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась **приветливая** улыбка.

2. **Удаляем** из текста поясняющие конструкции, например, ряд однородных членов при обобщающем слове или ряд простых предложений в составе бессоюзного сложного, поясняющих содержание первой части.

ПРИМЕРЫ:

до сжатия

Он знал разные языки: *немецкий, французский, итальянский и молдавский*, и никто не мог распознать в нём русского.

после сжатия

Он знал *разные языки*, и никто не мог распознать в нём русского.

ОБОБЩЕНИЕ

При **ОБОБЩЕНИИ** необходимо:

- вычленив единичные факты;
- подобрать языковые средства их обобщённой передачи;
- составить новый текст.

ПРИМЕРЫ:

до сжатия

Жители посёлка проводят свой досуг по-разному. *Кто-то перечитывает любимые с детства жюль-верновские романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков - спортивные игры и соревнования. Самым запоминающимся событием был прошлогодний велокросс.*

после сжатия

Жители посёлка проводят свой досуг по-разному, *в зависимости от вкусов и привычек.*

УПРОЩЕНИЕ

При **УПРОЩЕНИИ** необходимо:

- заменить сложное предложение простым;
- заменить предложение или его часть указательным местоимением;
- объединить два или три предложения в одно;
- разбить сложное предложение на сокращённые простые;
- перевести прямую речь в косвенную.

ПРИМЕРЫ:

1. Замена придаточного определительного предложения синонимичным определением.

до сжатия

Небольшое помещение на втором этаже занимает фирма, *которая предлагает своим клиентам туры по всем континентам и странам.*

после сжатия

Небольшое помещение на втором этаже занимает *туристическая* фирма.

2. Замена придаточного обстоятельственного предложения деепричастным оборотом.

до сжатия

Когда читаешь дневник Никитина, то чувствуешь его беспредельную любовь к родине.

после сжатия

Читая дневник Никитина, чувствуешь его беспредельную любовь к родине.

3. Сокращение количества структурных частей сложного предложения.

до сжатия

Приятно смотреть на зимородка, который, плавно опустившись на ветку ольхи, *склонившуюся к самому зеркалу реки*, принялся подкарауливать добычу.

после сжатия

Приятно смотреть на зимородка, который плавно опустился на ветку ольхи и принялся подкарауливать добычу.

Все эти и другие приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в **комплексе**.

Следующий пример демонстрирует **комплексное применение приёмов сжатия**:

- замена **придаточного обстоятельственного предложения** **деепричастным оборотом**;
- замена **согласованного определения, выраженного причастным оборотом, нераспространённым несогласованным определением.**

до сжатия

Когда слышу гармоничное сочетание голосов птиц, устраивающих утренний концерт, я стараюсь смотреть на реку. **Когда любишься рекой и наслаждаешься пением птиц**, отдыхаешь по-настоящему.

после сжатия

Слушая утренний концерт птиц, я стараюсь смотреть на реку. **Любуясь рекой и наслаждаясь пением птиц**, отдыхаешь по-настоящему.

Источник информации - Левченко О.С., Тишина Т.Н. "Готовимся к ГИА по русскому языку. 9 класс" Омск 2009