**Как писать сочинение-рассуждение 15.1?**

**Формулировка задания:**

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом…»**.

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Структура сочинения-рассуждения 15.1 ОГЭ по русскому языку:**

**1 абзац.**Тезис.

**2 абзац.**Аргумент 1 + пример + комментарий.

**3 абзац.**Аргумент 2 + пример + комментарий.

**4 абзац.**Заключение (по тезису).

**ТЕЗИС**, который станет началом вашего сочинения, формулируется очень просто. Следует только помнить, что любой тезис - это утверждение. Вдумчиво прочитайте задание и, опираясь на него, сформулируйте свой тезис.
**ПРИМЕР:***Слова К.Г. Паустовского я понимаю так:*(**далее идет ваше мнение в виде утверждения**) *любую мысль, любое чувство можно просто и точно выразить словами.* **Чтобы избежать логических ошибок, проведем "мостик" к прочитанному тексту:***Писатели в своих произведениях часто используют удивительную образность и гибкость русского языка.***Далее непосредственно обратимся к тексту:***Приведем примеры из текста Б.Васильева, подтверждающие это.*

**АРГУМЕНТ 1 + ПРИМЕР + КОММЕНТАРИЙ. Начинайте аргументы с вводных слов:** *Во-первых,*(**далее идет аргумент, отражающий смысл высказывания Паустовского**) *в предложении № 17  письма называются "бесценными". Данный эпитет употребляется вместе со словом "листочками", имеющим уменьшительно-ласкательный суффикс. Такое контрастное сочетание двух слов позволяет нам понять важность этих самых "листочков" для пожилой женщины, выразить  бережное отношение, с которым героиня хранила письма.*

**АРГУМЕНТ 2 + ПРИМЕР + КОММЕНТАРИЙ.***Во-вторых,*(**ищем еще одну интересную языковую особенность и приводим ее в пример**) в*предложении 53 душа старушки сравнивается со шкатулкой, где люди обычно хранят самое ценное ("Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души"). С помощью данной метафоры Васильев очень точно описывает опустошенное внутреннее состояние старушки, посте того как она заметила пропажу ценностей.*

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Должно обязательно перекликаться с тезисом. Используйте формулу для начала:***Подводя итог всему вышесказанному, можно убедиться в справедливости слов***(далее формулируем мысль, утверждаемую в тезисе)***К.Г. Паустовского, который говорил, что даже самые сложные чувства и переживания можно выразить русским словом. Б. Васильеву, автору предложенного для анализа текста, помогают в этом средства художественной выразительности. С их помощью он он передает, что с утратой писем, которые представляли для Анны Федотовны большую духовную ценность, пожилая женщина словно лишилась части своей души.*

**Как найти аргументы в тексте?**

Самым трудным является поиск аргументов в тексте. Если Вы не очень хорошо разбираетесь в [средствах художественной выразительности](http://dragunkin.ucoz.ru/publ/russkiy_jazyk/podgotovka_k_ogeh/zadanie_3_vyrazitelnye_sredstva_jazyka/10-1-0-21), то перед экзаменом их, конечно, лучше повторить. На самом экзамене большим подспорьем Вам станет, как ни странно, сама экзаменационная работа. Аргумент Вам может подсказать **задание № 3,**в котором требуется определить средство художественной выразительности, использованное в предложении, ведь в задании 15.1 вам предстоит рассуждать именно о языковых особенностях предложенного текста на основе цитаты. Также хорошими аргументами всегда являются:
**1.**Однородные члены предложения (помогают описать предмет/явление).
**2.**Диалоги героев (показывают отношение героев к изображаемому, описываемому)